

String Quartet 1

Oscar van Dillen

String Quartet Nr.1

Oscar van Dillen (1999, rev. 2001)

Molto Adagio

pont.

The musical score is arranged in four systems, each containing staves for Violin I, Violin II, Viola, and Cello. The first system (measures 1-3) features a *pont.* marking and dynamic markings of *sfz pp* for the violins, *fp* for the viola, and *fp* for the cello. The second system (measures 4-18) includes *ppp* for Violin I, *ppp_{sub.}* for Violin II, *ppp_{ub.}* for Viola, and *ppp_{ub.}* for Cello. The third system (measures 19-21) shows *mf* and *f* dynamics for the violins and viola, and *mp* for the cello. The fourth system (measures 22-24) includes *mf* and *f* dynamics for the violins and viola, and *fp* for the cello. Performance instructions include *ord.*, *arco*, *LH pizz.*, *molto*, and *salta sempre pont.*

20

Vln. I *pizz.* *p* *arco flautando* *pp*

Vln. II *pont.* *pp* *flautando* *pp*

Vla. *pizz.* *mp sub.* *espressivo mit viel Bogen arco sul G sul C* *p*

Vcl. *sfz sub.* *dolce arco* *mp*

22

Vln. I *staccatissimo al tallone* *fff sub.*

Vln. II *staccatissimo al tallone* *fff sub.*

Vla. *saltato* 16 16 16 *pp*

Vcl. *risoluto* *f sub.* 4 4

24

Vln. I *simile*

Vln. II *simile*

Vla. *pont.* 16 *pp* 16 16

Vcl. *dolce pizz.* *p* 4 *arco* *pp* *risoluto* *f* 4

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.

26

mp *f*

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.

28

flautando *p* *f*

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.

30

feroce *ord.* *f* *f sub.* *fff*

feroce *ord.* *f* *f sub.* *fff*

feroce *ord.* *f* *ff* *fff*

feroce *f* *ff* *mp sub.* *f*

sul C *pizz.* *gliss.*

33

Vln. I dolce *p sub.* *sfz* quasi isterico *pp sub.* *<ff* *<ff* *<ff* simile

Vln. II dolce *p sub.* *sfz* quasi isterico *pp sub.* *<ff* *<ff* simile

Vla. dolce *p sub.* *sfz* quasi isterico *p* feroce *ff* *fff*

Vcl. *gliss.* *p* quasi isterico *arco* *pizz.* *sul C* *sul D* *gliss.* feroce *arco* *ff* *fff*

37

Vln. I *p* dolce *ffz* feroce

Vln. II *p* dolce *ffz* feroce

Vla. *p* dolce *ffz* feroce *ffz* *ffz*

Vcl. *fff* dolce *pizz.* *p* *arco* *sul tasto* *ppp* *pont.*

accelerando
molto feroce

Volante

40

Vln. I *ffz p* *ffz p* *ffz p* *ffz p* *ffz p* *ffz p* *ffz p* *ffz p* *ffz p* *ffz p*

Vln. II *mf* *fff* *mf sub.* *fff*

Vla. *ffz p* *ffz p* *ffz p* *ffz p* *ffz p* *ffz p* *ffz p* *ffz p* *ffz p* *ffz p*

Vcl. *f* *ffz p* *ffz p* *ffz p* *ffz p* *ffz p* *ffz p* *ffz p* *ffz p* *ffz p*

Tempo Primo
saltato pont. 16 16 16 16

Vln. I *ff*

Vln. II *mf sub.* *fff*

Vla. **Tempo Primo**
feroce espressivo
fff

Vcl. **Tempo Primo**
feroce espressivo
ord.
fff

accelerando
molto feroce
ord.

accelerando
molto feroce

accelerando
quasi isterico
pont.

f

Volante **Tempo Primo**

Vln. I *pp sub. non dim.*

Vln. II *mf sub.* *fff*

Vla. *ppp* *pizz.* *pp*

Vcl. **Tempo Primo**
ppp *pizz.* *fff*

Volante

Volante

Volante

Volante

accelerando
molto feroce
ord.

Vln. I *mf* *pppp sub.*

Vln. II *mf sub.* *fff* *mf sub.* *fff*

Vla. **accelerando**
molto feroce
mf *pppp sub.*

Vcl. **accelerando**
quasi isterico
pont.

Volante

Volante

Volante

f

48 *♩ = 80* *perdendosi* *G.P.* *sul tasto* *ord.-----pont.* *crescendo graduale dal niente sul tasto*

Vln. I *fp* *mp* *pppp*

Vln. II *pppp sub.* *fp* *mp* *pppp*

Vla. *fp* *mp* *pppp*

Vcl. *pppp sub.* *fp* *mp* *pppp*

60 *perdendosi pont.* *G.P.* *Choral - Larghissimo* *sul D* *sul D* *sul D non dim.*

Vln. I *mf* *pppp sub.* *p sempre*

Vln. II *mf* *pppp sub.* *p sempre* *Choral - Larghissimo sul A sul D non dim.*

Vla. *mf* *pppp sub.* *p sempre* *Choral - Larghissimo sul G sul A sul G non dim.*

Vcl. *mf* *pppp sub.* *p sempre* *Choral - Larghissimo sul D sul G sul G sul A sul D sul D sul A non dim.*

69 *sul D* *sul B sul G sul D* *sul D non dim.* *sul A*

Vln. I *mf sempre* *pp sempre* *non dim.*

Vln. II *sul A* *sul D* *sul G* *non dim.* *sul E* *sul D* *sul A non dim.*

Vla. *sul G* *sul G* *sul G* *sul A sul G* *sul G* *sul G* *sul D* *sul C* *sul G sul B non dim.*

Vcl. *sul G sul A* *sul D sul A* *sul G* *sul A sul D sul G sul D* *sul A* *sul G* *sul A sul D* *sul A* *sul G* *sul G* *sul G non dim.*

- 8 -